

Câu	Nội dung	Điểm
1	Anh (chị) hãy làm rõ mối tương quan giữa mỹ học và các khoa học khác, lấy dẫn chứng từ thực tiễn để minh họa. (SV trình bày đảm bảo các ý sau)	5,0 đ
	<i>Thứ nhất</i> , Mỹ học gắn bó trước hết đối với triết học. Cũng như các khoa học khác, dù ở giai đoạn nào thì sự phát triển của mỹ học cũng cần tới cơ sở lý luận và phương pháp luận của triết học cho những lý giải khoa học và khám phá mới của mình. Trên cơ sở lý luận này mà mỹ học có thể lý giải về bản chất của các quan hệ thẩm mỹ giữa con người với hiện thực, về ý thức thẩm mỹ, về mối quan hệ giữa nghệ thuật với hiện thực cuộc sống và với nhà sáng tạo, về bản chất của các hình tượng nghệ thuật...	1,5
	<i>Thứ hai</i> , mỹ học cũng có quan hệ chặt chẽ với đạo đức học. Tuy mỗi ngành khoa học có những đặc trưng riêng biệt nhưng cả mỹ học lẫn đạo đức học đều hướng đến việc giáo dục con người, định hướng cho con người phát triển hài hòa, hoàn thiện. Cho nên quan hệ giữa mỹ học và đạo đức học không chỉ là mối quan hệ tương hỗ mà còn là chuyển hóa lẫn nhau.	1,5
	<i>Thứ ba</i> , mỹ học cũng gắn bó với các môn khoa học khác về nghệ thuật như nghệ thuật học, mỹ thuật, kiến trúc, điện ảnh, sân khấu... Bởi lẽ nếu không dựa vào nguồn tài liệu quý báu đã được tích lũy trong quá trình phát triển lâu dài của các loại hình nghệ thuật thì mỹ học không có cơ sở để khái quát thành hệ thống các nguyên lý của mình, dẫn đến mỹ học cũng không thể phát triển phong phú và sâu sắc được.	1,5
	Ngược lại, việc nghiên cứu nghệ thuật học cũng như từng loại hình nghệ thuật cũng khó có thể tránh được những lệch lạc, sai sót nếu không có sự định hướng của lý luận mỹ học.	0,5
	Tổng điểm câu 1	5,0đ
2	Anh (chị) hãy trình bày khái niệm và phân tích các đặc điểm của lý tưởng thẩm mỹ. (SV trình bày đảm bảo các ý sau)	5,0 đ
	“Lý tưởng thẩm mỹ là tổng thể phương hướng cơ bản của đời sống được kết lại thành hình ảnh mẫu mực cảm quan về sự hoàn thiện, hoàn mỹ của xã hội, con người. Là cuộc sống đang trên đà phát triển, là khát vọng và hành động muốn	0,5

Câu	Nội dung	Điểm
	hoàn thiện vô tận cuộc sống trên cơ sở giải quyết những nhu cầu, những mâu thuẫn thực tại để giải phóng con người, để đem lại tự do và hạnh phúc cho mỗi người trên cơ sở của chủ nghĩa nhân văn kiểu mới. Lĩnh vực hoạt động cơ bản của lý tưởng thẩm mỹ là nghệ thuật. Phạm trù cơ bản của lý tưởng thẩm mỹ là cái đẹp và cái trác tuyệt”	
	Đặc điểm của lý tưởng thẩm mỹ: <i>Thứ nhất</i>, lý tưởng thẩm mỹ là sự thống nhất giữa cái hiện thực và cái ước mơ. Lý tưởng thẩm mỹ trước hết là cái hiện thực vì lý tưởng được khái quát từ hiện thực. Từ cái đang có, có thể là một mặt, một phẩm chất nào đó trong hiện thực cuộc sống nhưng chưa phổ biến rộng rãi, chưa đạt được, con người tạo nên một hình ảnh mới mà họ mong muốn đạt được. Lý tưởng thẩm mỹ cũng là cái thuộc về ước mơ vì nó là hình ảnh về sự hoàn thiện, hoàn mỹ. Hình ảnh đó chưa có, chưa đạt tới nên con người luôn mang lý tưởng khát khao mãnh liệt để đạt tới hình ảnh đó. Quan hệ giữa hiện thực và ước mơ trong lý tưởng thẩm mỹ là quan hệ giữa cái đang có và cái cần phải có, trong đó cái cần phải có đóng vai trò quyết định.	1,5
	<i>Thứ hai</i>, lý tưởng thẩm mỹ là sự thống nhất giữa cái khách quan và cái chủ quan. Lý tưởng thẩm mỹ không phải là cái thuần túy chủ quan. Cũng như cái đẹp, lý tưởng thẩm mỹ có cơ sở khách quan từ trong hiện thực. Cơ sở khách quan của lý tưởng thẩm mỹ đó là những phẩm chất, những thuộc tính thẩm mỹ hiện thực đã và đang tồn tại trong cuộc sống. Tuy vậy, lý tưởng thẩm mỹ không chỉ đơn thuần là cái khách quan. Mà lý tưởng thẩm mỹ là kết quả của sự khái quát bằng tình cảm những thuộc tính thẩm mỹ trong hiện thực thành một hình mẫu hoàn thiện, hoàn mỹ, cụ thể, cảm tính trong hình mẫu mà con người khát khao, mong ước đạt tới. Lý tưởng thẩm mỹ là sự thống nhất giữa cái khách quan và cái chủ quan.	1,5
	<i>Thứ ba</i>, lý tưởng thẩm mỹ có tính xã hội. Lý tưởng thẩm mỹ là sản phẩm thực tiễn xã hội, nó bị chi phối bởi lý tưởng chính trị xã hội, thế giới quan và lẽ sống của mỗi người cho nên lý tưởng thẩm mỹ có tính xã hội. Tính xã hội của lý tưởng thẩm mỹ biểu hiện tập trung ở tính giai cấp, tính dân tộc, tính lịch sử.	1,5
	Tổng điểm câu 2	5,0đ